

Conférence (en anglais) de l'historien et écrivain

Marcus Rediker

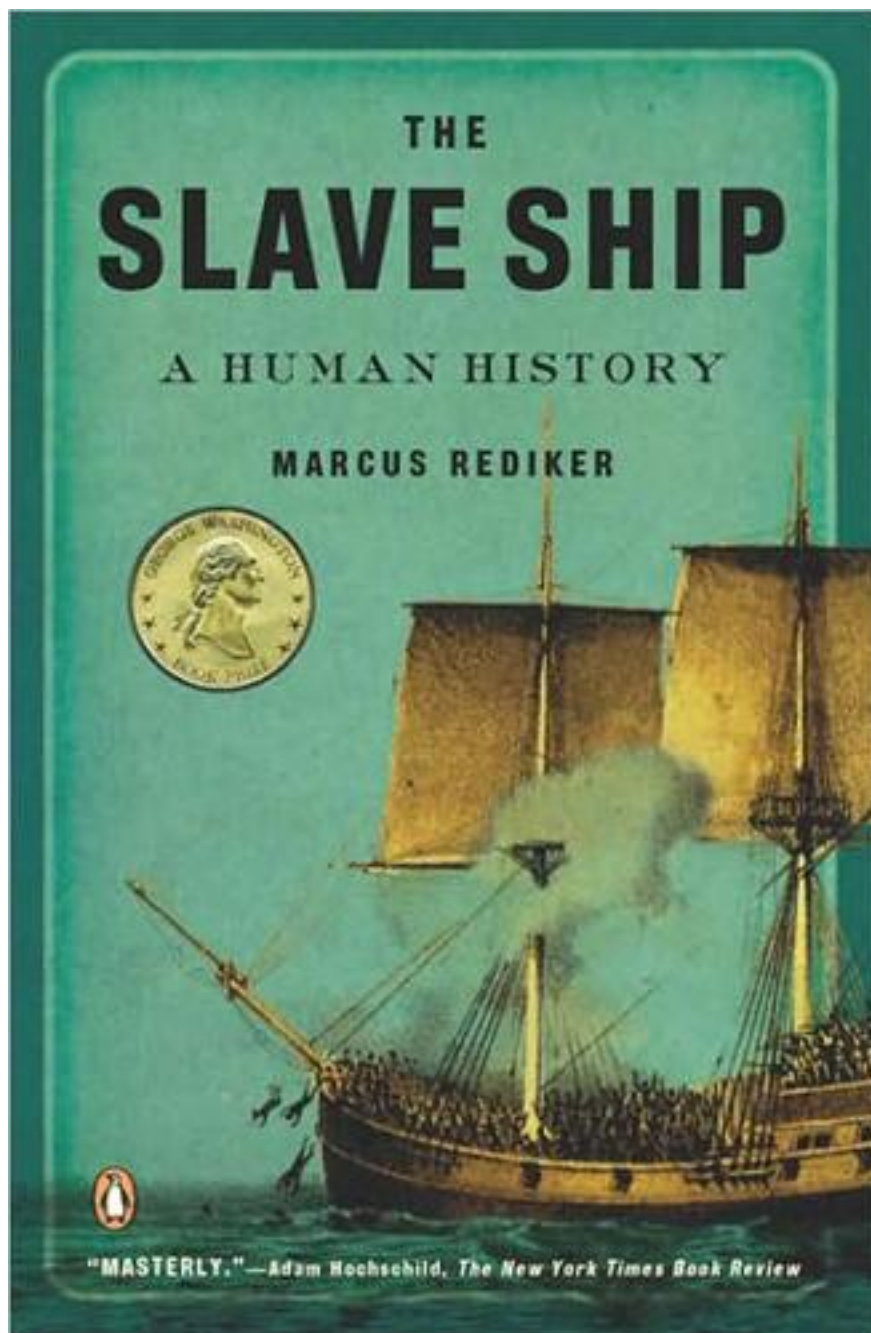
The Slave Ship. A Human History

Paris Ouest Nanterre, mercredi 16 novembre 2011

Bâtiment B, salle des conférences, 9h45-12h30

Organisée par le CHISCO et par *Revolution-française.net*

et avec le soutien de l'IHRF



De passage à Paris, l'historien américain Marcus Rediker, spécialiste de l'Atlantique révolutionnaire dans la période moderne, donnera une conférence à l'Université de Paris Ouest Nanterre le mercredi 16 novembre à 9h45 dans la salle des conférences du bâtiment B.

Il présentera (en anglais) son dernier ouvrage paru en 2008 *The Slave Ship. A Human History*, ouvrage qui a reçu plusieurs prix prestigieux dont celui de l'*American Historical Association* pour le meilleur livre en *Atlantic History* et le *George Washington Book Prize*. On pourra trouver une présentation de ce livre remarquable sur le site de Marcus Rediker lui-même (<http://www.marcusrediker.com/>) ou sur celui du séminaire *L'Esprit des Lumières et de la Révolution* (<http://revolution-francaise.net/2011/02/05/415-la-traite-des-noirs-vue-du-pont-du-navire-negrier-rediker>). Marcus Rediker reviendra également sur ses travaux en cours sur l'affaire de l'Amistad qui donnera lieu à une publication en 2012 chez Penguin sous le titre *The Amistad Rebellion: A Sea-Story of Slavery and Freedom*.

Cette conférence, co-organisée par le CHISCO et par *Revolution française.net*, et avec le soutien de l'IHRF, sera suivie par une discussion autour des travaux de Marcus Rediker et de son apport à l'*Atlantic History*, animée par Marc Belissa (Université Paris Ouest Nanterre – CHISCO) et Allan Potofsky (Université Paris VII).

Marcus Rediker nous offre dans son dernier livre *The Slave Ship. A Human History* (disponible chez Penguin) une magistrale histoire de la traite des Noirs au XVIII^e siècle dans laquelle ce ne sont pas tant les chiffres, les analyses de l'impact démographique ou des conséquences économiques de la déportation des esclaves qui importent, mais plutôt les éléments d'une étude sociale et culturelle de la traite vue au niveau du pont du navire négrier. Cette *history from below*, déjà fréquentée par Marcus Rediker dans ses ouvrages précédents sur les pirates ou sur l'Atlantique révolutionnaire, se situe dans la grande tradition historiographique des Christopher Hill, Edward Palmer Thompson et Peter Linebaugh.

Le but de Rediker est d'étudier le navire négrier en tant que phénomène socioculturel global, non seulement du point de vue des esclaves, mais aussi des marins, des capitaines, des forces du capital engagés dans la traite, etc. Il y décrit les rapports individuels, sociaux, la construction des identités de "race", de genre, mais aussi les modes de survie, de collaboration entre esclaves, entre marins et parfois, entre marins et esclaves.

Rediker redonne à la traite sa dimension mortifère et proprement "terrorisante". Il montre comment la violence et la terreur exercées contre les captifs, mais aussi à l'égard des matelots font partie du *système* de domination et d'accumulation primitive capitalistes en construction. Le sous-titre de l'ouvrage est éclairant : *A Human History*. Il s'agit de remettre en cause la "violence de l'abstraction" trop souvent présente dans les études sur la traite et l'esclavage. De ce point de vue, l'ouvrage est un succès magistral. Il est non seulement particulièrement intelligent, mais il est aussi merveilleusement écrit.

Les historiens de la période moderne et du monde colonial, de la traite et de l'esclavage, les spécialistes des études américaines ou anglaises ne manqueront pas l'occasion de rencontrer l'un des historiens anglo-saxons les plus importants de sa génération.

Marcus Rediker est notamment l'auteur de :

Villains of All Nations: Atlantic Pirates in the Golden Age (Boston: Beacon Press, and London: Verso, 2004), paperback edition 2005, traduction française : *Pirates de tous les pays !*, Paris, Libertalia, 2008.

The Many-Headed Hydra: Sailors, Slaves, Commoners, and The Hidden History of the Revolutionary Atlantic (Boston: Beacon Press and London: Verso, 2000), co-author with Peter Linebaugh, paperback edition 2001, traduction française : *L'Hydre aux mille têtes. L'histoire cachée de l'Atlantique révolutionnaire*, Paris, Éditions Amsterdam, 2008.

Between the Devil and the Deep Blue Sea: Merchant Seamen, Pirates, and the Anglo-American Maritime World, 1700-1750, (Cambridge: Cambridge University Press, 1987; paperback edition, 1989; Canto edition, 1993, traduction française : *Les Forçats de la mer, Marins, marchands et pirates dans le monde anglo-américain, 1700-1750*, Paris, Libertalia, 2010.